

湘潭小學人訪港交流感想

■ 黃曉慧、鍾蕙芝、黃曉霞 (伊斯蘭脫維善紀念中學學生)

■ 項目：[05年10月湘潭中學生訪港交流](#)

■ 項目編號：C1

又是一個明媚的早晨！蔚藍的天空無限廣闊，陣陣微風吹來，輕輕地、溫和地撫摸看我的臉蛋兒。

這天我的心情特別興奮、緊張。因為今天將會有隊來自湖南湘潭的中學生到我校交流。聽說他們的繪畫很棒呢！當地還是一代藝術大師齊白石的故鄉，真的很想見識一下他們的「畫功」。

剛開始的時候只見他們有點兒緊張，但是很快的他們已投入了這色彩繽紛的世界裡了。其中有一位小男孩年僅十二歲叫馬俊堅，看上去年紀就是小小的，但他畫起畫來可真厲害，他畫的荷花，一朵含苞待放的花蕾呀，在荷花的周圍還有一些大小不同的荷葉。而旁邊的女孩叫胡纖，只



有十三歲，她畫的是一串串栩栩如生，讓你越看越想吃的葡萄。其中有一位女孩是十六歲，叫李雙在寫書法，她的每一筆每一劃也非常有力，從這裡可以看得出，她背後要付出多少時間和精力，日夜不停地練習，才有今天的成果。跟著是一位湘潭八中的學生正為另一位同學寫生。奇怪的是他用的是蠟筆而不是鉛筆。正當我想問他的時候，他微笑著對我們說：「這可是我第一次用蠟筆寫生……」什麼！我嚇了一跳，心想，第一次，第一次就能畫得這麼好嗎？真是佩服佩服。

接下來就要讓我們為湘潭的中學生展現一番了，不一會兒，我們大部分同學都畫完了，有的畫卡通；有的畫漫畫；有的畫一些奇形怪狀的東西。從這裡我發現了一樣東西，香港的學生大部分都是以科幻的形式來繪畫，而中國內地的學生大部分用水墨。而我畫的是梅花，一朵含苞待放的梅花，正等著人去欣賞它，讚美它……看起來可能沒有機會了，因為我覺得它還不夠完美。正當我在沉思的時候，突然在後面一個女孩子說：「好漂亮喲。」她真的跟我說嗎？她又說：「你畫的是梅花嗎？好漂亮呀！可以送給我嗎？」這時我的心情真是十分高興，我說：「當然可以。」

當你看著別人懂得欣賞你的作品時，你會感到十分欣慰……。交流會已近尾聲，今天我又學會了很多東西。

伊斯蘭脫維善紀念中學 3B (25) 黃曉慧

十月二十五日，來自湖南省齊白石中學的學生，來到本校作交流。

當日的下午，我們首先進行歷奇活動，同學們合力拉起一枝木柱，然後逐個同學徒手攀上柱頂，場面十分驚險。同學們互相合作，充分發揮了團隊精神，打破了彼此間的隔膜。

進行了刺激的歷奇活動後，我們到達禮堂。他們即席表演繪畫水墨畫，想不到年紀小小，竟有如斯造詣，每一筆都非常熟練。雖然我對水墨畫一竅不通，但他們的繪畫技巧，卻令我嘆為觀止。而我亦即場利用油粉彩畫一幅抽象畫。

原來，他們比較少接觸西方的繪畫方式，因此對我的畫作，感到十分新鮮。之後，我們把大家的畫作，致送予對方的學校，作為留念。

最後，我們互相交換聯絡方法，一起拍大合照留念，及邀請他們到本校的美術室參觀，讓他們更了解香港學生的藝術文化。



這次活動是一次很難得的機會，讓我對水墨畫有更深入的認識，同時也產生了濃厚的興趣。雖然，我們在言語溝通上有阻礙，但藝術是沒有語言限制的，它成為了我們之間溝通的橋樑。希望日後有更多機會，與不同地方的學生作藝術上的交流，促進兩地文化的發展。

伊斯蘭脫維善紀念中學 6A (7) 鍾蕙芝

日前，湖南齊白石中學的學生到我校作交流活動。為紀念著名國畫大師齊白石先生而在其家鄉興建的這所中學，那裡的學生擅長作水墨畫。我作為一個修讀美術學生，不得不前往觀賞他們作畫。

當我到達其作畫地點時，頓時有一股無形的壓力湧上心頭，因為看到他們已準備好的東西都是我日常甚少接觸的，如墨水、宣紙等，它們在我心目中都是非常古代的東西。然而，對於水墨畫，我絕對是個門外漢。隨著學生們的動作，他們有的畫睡蓮；有的畫蝦；有的作書法示範，每每筆觸都流露出其應散發的氣度，就連我這個門外漢也能感受其意境。

待他們完成作品後，校長接受了他們贈送的字畫，當然，正所謂禮尚往來，我校學生也有作畫以回禮。隨之，這次的交流活動就這樣順利結束了。

伊斯蘭脫維善紀念中學 5C (41) 黃曉霞